

LE BULLETIN



EDITORIAL

Chères adhérentes, chers adhérents,

Notre année universitaire va s'achever fin mai avec quelques activités qui vont se prolonger en juin, cette période étant traditionnellement consacrée au rattrapage de ce qui n'a pu pour des raisons diverses être réalisé au cours de l'année et ceci pour respecter le calendrier et le nombre d'heures de cours qui figuraient sur notre programme de septembre 2024 et pour lequel nous nous sommes engagés vis-à-vis de nos adhérents.

Le mois de mai cette année a été quelque peu tronqué et il est difficile de « rattraper » les cours non assurés. Mais nous nous y attachons et Nathalie met en œuvre tous ses talents d'organisatrice pour y parvenir.

Nous rendons hommage dans ce numéro à deux membres de l'UDTL, tous deux bénévoles comme la vingtaine qui fait partie du conseil d'administration et la quinzaine qui donne des cours en tant qu'intervenant non rémunéré. C'est grâce à des « gens comme eux » que nous pouvons malgré les difficultés quotidiennes et celles du monde actuel continuer à faire société et à produire du bien-être et du plaisir d'être ensemble pour nos adhérents.

Nous ne le dirons jamais assez fort : que serait notre association sans ce travail souvent accompli dans l'ombre et insuffisamment reconnu ?

Le bénévolat reste l'acte de citoyenneté et de philanthropie le plus fondamental que l'on puisse poser dans une société. Mettre au service des autres et de son plein gré son temps, son énergie et ses compétences, quoi de plus noble ?

Merci donc à tous ceux qui se sont investis cette année et qui ont choisi de continuer à œuvrer. Même si les moments de découragement existent aussi...

Nous lançons encore une fois un appel aux bonnes volontés, car nous avons encore et toujours besoin de bénévoles pour créer, proposer de nouvelles activités et de nouvelles occasions d'apprendre, de nouvelles sorties, de nouveaux voyages...

Alors, vous avez une compétence que vous souhaitez mettre au service des autres... n'hésitez pas un instant, engagez-vous ! Vous êtes les bienvenus.

Nous vous souhaitons un bel été et espérons vous retrouver encore plus nombreux fin septembre.

Guy GENET
Président de l'UDTL



Centre Pierre MARRIE
Aquarelle de Jacqueline SCHMITT

Pour connaître la vie
de notre Université,
consultez notre site :
www.udtl-dreux.fr



Secrétariat : horaires à retenir

Ouverture au public
du lundi au vendredi.
de 9h30 à 11h30 et de 14h30 à 17h00.
Fermeture hebdomadaire le mercredi
Ouvert le mercredi en septembre.

DES DATES IMPORTANTES A RETENIR :

17 mai 2024 : Edition des fiches de réinscription.

12 juin 2024 : Début des réinscriptions

Samedi 7 septembre 2024 : Journée des associations

14 novembre 2024 : ASSEMBLEE GENERALE



SORTIES ET VOYAGES

Mercredi 19 juin 2024 : 17H00 UDTL
Réunion préparatoire « Voyage en Autriche »

Dimanche 23 juin 2024 : MEAUX



Départ de Dreux : 07H00
RDV : 6H45 Champ de Foire - Retour : 21H30
9H45 à 11H45 : Visite guidée
Déjeuner dans un restaurant traditionnel

14H15 à 16H15 : Visite guidée de la Maison du Brie à Meaux
16H30 à 18H30 : Visite guidée du circuit de la Bataille de la Marne

Prix par personne : 120,00 € par personne.

DES VOYAGES ET DES SORTIES EN PREPARATION



SORTIE THEATRE AUTOMNE 2024
Publication des programmes en juin

Andalucía

**VOYAGE EN PREPARATION POUR MAI OU
SEPTEMBRE 2025**

MOULIN ROUGE

DECEMBRE 2024



JUN 2025



UNE JOURNEE



DU COTE DES RANDONNEURS

Un immense merci tout d'abord à François JAOUEN qui a choisi en cette fin d'année de passer la main en tant que responsable de l'activité randonnée.

Neuf ans que François assurait cette lourde tâche, neuf ans à animer le groupe des accompagnateurs. Neuf ans à organiser, planifier, repérer, reconnaître, composer et diffuser la documentation afin que cette activité existe et se développe.

Une activité qui, je le rappelle, est devenue l'une des activités phare de l'UDTL. Plus de 230 inscrits ! Et beaucoup de projets pour l'an prochain. Une prévision de 34 sorties ! Et des inédits !

C'est Christian BELLE qui le remplace. Il ne sera pas seul, une équipe autour de lui.

Mais un besoin criant d'accompagnateurs. Nous faisons à cette occasion appel à toutes les bonnes volontés, être accompagnateur n'est pas une charge exorbitante. Il n'est pas indispensable d'être présent chaque lundi mais si l'on est nombreux, cela permet de répartir la tâche et de gérer a mieux les absences de chacun.

Des dates et des sorties toujours renouvelées :

Mardi 4 juin :

Sortie réservée aux accompagnateurs : Bois de Boulogne et parc de Bagatelle. Regroupement avec co-voiturage à la gare de Houdan et un coût modique de 8 €uros aller et retour pour la journée train+méto.

Lundi 10 juin :

Sortie pique-nique à Verneuil.

Visite guidée de Verneuil et randonnée à Rueil-la-Gadelière
Plus de détails sur <https://www.normandie-sud-tourisme.fr/wp-content/uploads/2021/08/Livret-VSA-complet-2020-web.pdf>

Du 17 au 20 septembre 2024 :

Randonnée autour du Mont-Saint Michel.

32 randonneurs déjà inscrits. Hébergement en auberge de jeunesse et randonnées dans la baie.

Lundi 7 octobre 2024 :

Sortie découverte à Châteaudun.

Visite du Conservatoire CANOPEE

Plus de détails sur <https://canopecchateaudun.fr/>

Et encore...

Des sorties pendant les congés d'été...

Une sortie accompagnateurs à Montmartre.

Une escapade dans le Berry prévue au printemps 2025...



Hommage et remerciement également à Günther HERMELINE qui assure maintenant très efficacement la maintenance et la mise à jour de notre site.

Un site qui n'était plus tenu à jour depuis plusieurs mois...

Günther s'est formé et fait aujourd'hui le job...

Et quelques autres dont nous vous réservons la surprise...

Informations données sur vos mails.

Surveillez vos boîtes.

NOUVEAUX COURS

PHILOSOPHIE

Laetitia AYINGONE

THEMATIQUE : QU'EST-CE QUE LA PHILOSOPHIE ? L'ART DU BONHEUR SELON LES PHILOSOPHES.

Des origines de la pensée en passant par l'âge d'or de la philosophie grecque antique, la lecture des textes fondamentaux dessine un profil de ce qu'est la philosophie : la recherche de la vérité, l'amitié de la sagesse, et pour certains **la recherche du bonheur**.

Cette dernière problématique sera particulièrement approfondie, véritable moteur de toutes les écoles de pensée qui fleurissent à cette époque : L'Académie, le Lycée, le Jardin ou le Portique dont les maîtres sont Socrate, Platon, Aristote, Epicure ou les Stoïciens. En côtoyant ces grands philosophes par l'étude de leurs textes nous cheminerons avec leur pensée afin de construire la nôtre, propre.

L'histoire de la philosophie devient donc itinéraire de réflexion permettant de construire une méthode, et une invitation à dessiner par nous-même les contours de notre propre art de vivre.

Niveau : toutes les personnes curieuses de philosophie quel que soit leur niveau, néophytes et/ou amateurs éclairés.

ENTRE LES LIGNES... LE SOUFLE DES MOTS

Martine PITOU

« **Entre les lignes... le souffle des mots** » propose d'abord un travail autour de l'écriture et de la création de textes de tous types, permettant à chacun de développer une expression littéraire personnelle.

Cette modalité, qui est celle de l'atelier d'écriture classique, avec propositions de consignes et/ou contraintes pour chaque séance, se double d'une expérimentation du « dire » ses textes, en impliquant le corps et la voix, via une restitution orale de ses écrits, en s'inspirant des techniques du théâtre.

« Entre les lignes... » propose en fait un double mouvement entre l'appropriation de ses écrits et leur mise à distance grâce au partage public.

AUTRE PROPOSITION

(Tout à fait réalisable en fonction des effectifs intéressés et inscrits)

THEMATIQUE : Histoire de la Terre, de l'eau ou du climat.

Il s'agit d'une nouvelle activité qui pourrait ouvrir au cas où des adhérents seraient intéressés. Elle serait encadrée par un ingénieur géologue récemment retraité d'un institut national.

Pour échapper aux contraintes du calendrier scolaire :

Des mini-stages ou des sessions de formation dans des activités déjà existantes :

En fonction des envies, des possibilités, du calendrier de chacun. Possibilité d'organiser des mini formations sur plusieurs jours de suite pendant les congés scolaires : anglais, peinture, utilisation des smartphones en partenariat avec la médiathèque...

Nous sommes ouverts à toutes vos propositions...

Renseignements et remontées des besoins auprès du secrétariat.

ANCIENS COURS...

NOUVEAUX PROGRAMMES (suite)

HISTOIRE DES RELIGIONS

Juliette CLEMENT

Etude critique, littéraire et historique du double texte de la Bible chrétienne, fondateur du christianisme et canon de l'église chrétienne : le « Nouveau Testament » croisé avec « l'Ancien testament », une version remaniée de la Bible hébraïque.

Le cours invite à s'interroger sur les circonstances de rédaction des textes, leurs auteurs, leurs sources, leurs destinataires et leurs visées. Il croise les commentaires anciens, juifs et romains, ceux des pères de l'Eglise au Moyen Age et ceux de l'exégèse contemporaine.

L'histoire des religions, intégrée aux sciences humaines au XIX^e siècle, est enseignée en Université et dans les écoles prestigieuses telles que l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, ainsi qu'au Collège de France. Elle aborde le phénomène religieux dans une perspective littéraire, historique, anthropologique et ethnologique. Elle recourt aussi à la philologie et à l'archéologie. Faisant abstraction des convictions individuelles, elle pratique l'examen critique des textes, recoupés et mis en relation avec une époque et un espace donnés. Elle définit la religion comme un ensemble de croyances, textes et pratiques qui, dans un cadre social, créent un lien avec une transcendance.

(13 séquences bimensuelles de 2h)

PROMENADES BOTANIQUES

Benoît BOCK

La société botanique du Centre-Ouest organise des sorties botaniques dans les environs de Dreux les mercredis après-midi de 14h à 17h30 (hors vacances scolaires sauf exception).

Les sorties sont dirigées par deux botanistes Christian GALAND et Benoît BOCK.

La SBCO propose d'ouvrir gracieusement les sorties du Drouais aux adhérents de l'UDTL.

Au cours de ces sorties sont réalisés les inventaires les plus exhaustifs possibles de la flore et de la fonge. On travaille avec les noms scientifiques dont on explique l'étymologie.

Le but est d'apprendre à identifier les espèces et à les nommer. Des informations sont données sur leurs usages.

Christelle VAUX-DEVE – Cinéma

Promenade cinématographique à travers les continents et les époques, à la découverte des genres qui jalonnent le 7^e art : le burlesque, le western, la comédie musicale.

Nous nous intéresserons également aux divers éléments qui interviennent dans la fabrication des films : le décor, la lumière. Mais aussi à la manière dont les réalisateurs créent l'émotion : comment naît la peur ? Comment bâtir le suspense ?

Au gré d'extraits d'œuvres du patrimoine ou contemporaines, je vous propose de plonger au cœur de cette fabrique des sentiments, de vous laisser emporter par la magie du cinéma, qui ne fait rien d'autre que nous raconter des histoires, avec des images et des sons.

(Suite du cours de l'année 2023-2024)

INSCRIPTIONS POUR L'ANNEE UNIVERSITAIRE 2024-2025

Attention !

Les réinscriptions pour l'année universitaire 2024-2025 auront lieu à compter du **mercredi 12 juin 2024**.
Vous recevrez avant cette date la **fiche d'inscription 2024-2025** qui vous précisera tous les horaires des cours.
Vous pouvez aussi passer au secrétariat pour retirer cette fiche auprès de Nathalie.

ANCIENS COURS... NOUVEAUX PROGRAMMES !

Pierre FRESSONNET - Cours d'Histoire Locale

Dreux au XX^e siècle (de 1918 à 1975)

1 – L'entre-deux guerres (1918-1938) : Après la première guerre mondiale. Maurice Viollette, député maire. Le Front Populaire – les nouveaux quartiers de Dreux et leurs écoles. Le sanatorium. Les années folles. Associations, loisirs et sports à Dreux.

2 – Deuxième guerre mondiale (1939-1945) Défaite de 1940. Viollette et Moulin. Les Drouais sous l'occupation allemande. Résistance et déportation. La libération.

3 – Les trente glorieuses (1945-1975) : L'après deuxième guerre mondiale. Reconstruction et essor économique de la ville. Nouvelles cités et nouveaux bâtiments : Mairie, musée, hôpital, etc... Les nouvelles industries drouaises. Vie culturelle et faits divers.

Quatre visites de la ville. Lieux à définir en avril /mai 2025.

Eric LENUD – Initiation à la recherche en histoire locale.

Sur le thème de l'histoire et du patrimoine local de Dreux et du Drouais, l'animateur proposera des activités encadrées de recherche dans les archives locales avec l'objectif de parvenir à une publication du résultat de ces recherches.

Marcel MAS – Littérature

XX^e siècle (suite)

➤ Deux « romans-fleuves »

Un roman dynastique : R. Martin du Gard *Les Thibault*

Un roman historique : J. Romains *Les hommes de bonne volonté*

➤ L'héritage du symbolisme :

Une poésie de l'esprit : Paul Valéry *Charmes*

➤ Le renouvellement de l'écriture romanesque

Un roman d'apprentissage : André Gide *Les faux monnayeurs*

Un écrivain maudit : L.F Céline *Voyage au bout de la nuit*

Céline FROISSART – Art floral

Dès 16h, un jeudi par mois, venez créer votre composition florale avec des fleurs fraîches de saison ou, quelquefois, des fleurs séchées pour votre intérieur.

Avec mes conseils et expériences de plus de 15 ans dans le milieu de la décoration et de l'événementiel, je vous accompagne pour un moment créatif et bienveillant. Tout est fourni : fleurs, petit matériel et contenant. Participation de 30€.

Éric DUQUESNOY – Géopolitique

Cours hebdomadaire portant sur les grands thèmes de l'actualité géopolitique et cours bimensuel sur les thèmes suivants :
Le Moyen-Orient et l'Afrique
Fondamentaux historiques et géographiques et enjeux géopolitiques contemporains.

Carine GRANCHER – Histoire

Louis XVI: l'homme, le roi, la tourmente et la fin d'un monde"

Nous poursuivrons le programme de l'année en cours qui se finira avec la mort de Louis XV, en abordant l'arrivée au pouvoir de Louis XVI, tout le début de son règne, avec les personnages qui ont façonné sa politique, comme Necker ou Breteuil, sa vie personnelle, son mariage, ses passions, sa vision du monde, puis nous basculerons dans la Révolution, en suivant les grands mouvements révolutionnaires, les avancées majeures, les désillusions, la Terreur et le traitement réservé à la famille royale. Tout cela pour se terminer avec l'avènement d'un certain général Bonaparte.

Nathalie PINEAU-FARGE – Histoire de l'Art

Le cours d'histoire de l'art de l'année 2024-2025 sera consacré à une évocation de l'illustration à travers l'histoire. Des manuscrits médiévaux aux BD, des livres d'apprentissage aux ouvrages de bibliophiles, des images d'Epinal aux affiches publicitaires, la création offerte par le support illustré est variée et entretient des liens sans cesse renouvelés avec les beaux-arts (dessin, peinture, gravure, photographie...). Etant donnée leur ample diffusion, ces images composent peu à peu des références et une mémoire communes.

Dominique BUISSON – Civilisation japonaise

- Le mythe du Samuraï
- Yakuza et Ninja, le Japon de l'ombre
- La photo japonaise
- Du talisman au jouet
- Le Mont Fuji
- Le bois au Japon
- Une culture hybride
- Mots, expressions, concepts
- L'esprit du bambou
- L'artisanat japonais
- Les pionniers du Manga
- 50 personnalités japonaises
- Trois couleurs Japon : bleu, blanc, rouge.

Ce programme pourrait être légèrement modifié en fonction de l'actualité culturelle japonaise. Il ne nécessite aucun prérequis. Les cours sont largement illustrés et toujours accompagnés d'un glossaire envoyé par mail quelques jours avant le cours.