

EN QUELQUES MOTS :

Inspiré par les héros mythiques de l'Abbé Prévost, le chorégraphe Kenneth MacMillan exprime dans L'Histoire de Manon sa fascination pour les personnages égarés et les sujets dramatiques. Fidèle à la trame du célèbre roman du XVIII^e siècle, il restitue l'histoire tragique de cet être sensuel et ingénu, à la fois responsable et victime de son propre sort. Dans le Paris de la Régence, la société bourgeoise s'enivre dans le luxe et les plaisirs faciles. Emportée dans ce tourbillon, Manon ne sait pas résister aux tentations, entraînant dans sa chute le fidèle Des Grieux. Le chorégraphe construit son ballet sur une mosaïque d'extraits de Massenet trouvant dans sa musique toute la théâtralité, la fraîcheur et le romantisme nécessaires à cette grande fresque dansée. Les scènes de foule et de bal succèdent aux pas de deux sublimes jusqu'à l'issue tragique du ballet.