

Le musée

Le nouveau musée de la BnF embrasse toute l'étendue des fonds de la Bibliothèque, de l'Antiquité à nos jours, et dévoile près de 900 œuvres exceptionnelles.

Des pièces rares y sont exposées comme le Grand Camée de France ou le trône de Dagobert. Vous pouvez y découvrir des manuscrits enluminés tels que le Sacramentaire de Drogon, ou des œuvres représentatives de moments fondateurs comme les *Pensées* de Pascal ou *Les Misérables* de Victor Hugo, *Le Deuxième sexe* de Simone de Beauvoir. Ces pièces extraordinaires côtoient des estampes de Rembrandt à Picasso, des dessins de Sonia Delaunay, des photographies de Nadar à Capa, des objets et des costumes.

L'exposition Molière

L'exposition *Molière, le jeu du vrai et du faux* inaugure la galerie Mansart - galerie Pigott sur le site Richelieu entièrement rouvert au public. Programmée pour le quadri-centenaire de la naissance de Molière, elle offre un parcours dans l'œuvre du dramaturge qui en souligne la portée universelle. L'exposition réunit un ensemble exceptionnel d'œuvres d'art, de pièces d'archives, d'éditions originales, de costumes, de photographies, de maquettes de décors et de documents audiovisuels provenant principalement des collections de la BnF et de la Comédie-Française.

Molière est aujourd'hui considéré comme l'une des personnalités majeures de la littérature française, une figure qui a donné son nom à notre langue. Mais son aura, au-delà de son statut d'auteur, tient d'une mythologie. Elle est le résultat d'une sédimentation de l'histoire et d'une construction collective qui concourent à l'ériger en emblème et en ambassadeur de la culture française. Cette renommée tient autant à la réinvention d'une biographie légendaire qu'au talent propre du dramaturge dont les œuvres résonnent à toutes les époques par leurs thématiques d'une portée universelle. Son œuvre n'a eu de cesse d'interroger notre rapport au vrai et à l'authenticité, nos fourvoiements dans nos comportements et nos croyances, pour dégager les traits de la nature humaine. Cette vérité du théâtre, mise sur scène, est d'une force peu commune, que le parcours proposé permet d'explorer. La visite se prolonge dans la Rotonde des Arts du spectacle avec une présentation d'œuvres et de documents sur le thème de Dom Juan.

LE JARDIN

C'est un [nouveau jardin](#), un espace vert de 1 900 m², est conçu par l'architecte du patrimoine Mirabelle Croizier et le paysagiste Antoine Quenardel, avec l'artiste, jardinier et écrivain Gilles Clément. Le jardin prend le nom de projet « Hortus papyrifera » – ou jardin de papier –, sorte de prolongation symbolique des collections patrimoniales sous forme végétale. Les espèces choisies pour le peupler sont des plantes qui interviennent dans l'élaboration de supports d'écriture et d'impression, comme le papyrus ou le palmier à chanvre. Le jardin est en cours d'implantation : les deuxièmes et troisièmes phases auront lieu à l'automne 2022 et au printemps 2023.