

**UDTL**Université Drouaise du Temps Libre
apprendre, transmettre, bien être15 rue de Sénarmont
28100 DREUX
☎ : 02.37.50.15.49
Web : <http://www.udtl-dreux.fr>
Courriel : udtl.dreux@wanadoo.fr

LE BULLETIN

Mai 2022

N°163

EDITORIAL

Chères adhérentes, chers adhérents,

La pandémie ne nous aura finalement pas trop pénalisés au cours de cette année universitaire et la plupart des activités prévues auront pu être menées jusqu'à leur terme et nous en sommes tous ravis.

Vous trouverez dans ce numéro de notre bulletin le programme des cours que nous assurerons l'an prochain. Vous constaterez aussi que nous avons développé notre offre avec de nouvelles activités et d'autres que nous pérennisons. Nous avons relancé également notre programme de sorties et nous le développerons l'an prochain.

Toute l'équipe a travaillé autour de ce nouveau programme en tentant de répondre au mieux aux attentes de chacun et je veux ici remercier administrateurs et professeurs de leur implication.

Nos finances sont encore fragiles et il nous faut veiller encore l'an prochain à consolider notre trésorerie.

Nous avons donc été amenés à revoir à la hausse nos tarifs de façon à ne pas déséquilibrer notre budget. Et nous serons sans doute contraints d'appliquer assez strictement notre règlement intérieur qui prévoit, je vous le rappelle, l'application d'un surcoût en cas d'effectif minimum non atteint dans un groupe.

Il nous faut absolument regagner des adhérents et assurer le maintien de certains cours dont les effectifs ne sont toujours pas consolidés comme dans les langues et les activités artistiques.

Nous comptons donc sur vous tous pour vous réinscrire tout d'abord mais aussi pour diffuser largement de l'information sur notre association, pour dire tout l'intérêt que vous portez à toutes ces activités, pour attirer un nouveau public, pour donner envie à des jeunes retraités mais également à des moins jeunes.

Nous vous souhaitons une très belle fin d'année universitaire et de très bonnes vacances d'été.

Guy GENET
Président de l'UDTL



Centre Pierre MARRIE
Aquarelle de Jacqueline SCHMITT

Pour connaître la vie
de notre Université,
consultez notre
site :
www.udtl-dreux.fr

De nouveaux cours en
septembre :
A découvrir en
pages 3 et 4 !

Secrétariat : horaires à retenir

Ouverture au public
du lundi au vendredi.
de 9h30 à 11h30
et de 14h30 à 17h00.
Fermeture hebdomadaire le mercredi.
(sauf septembre)

Sur vos agendas

MARDI 7 JUIN 2022 : INSCRIPTIONS ANNEE PROCHAINE

Dimanche 19 juin 2022 : Sortie à la Comédie Française

LUNDI 26 SEPTEMBRE 2022 : REPRISE DES ACTIVITES

Lundi 26 septembre 2022 : 14h00 Première randonnée

Jeudi 29 septembre 2022 : Conférence 1 au lycée Rotrou

Lundi 10 octobre 2022 : Sortie découverte des randonneurs

Du 22 octobre au 6 novembre 2022 : Congés de la Toussaint

JEUDI 24 NOVEMBRE 2022 : ASSEMBLEE GENERALE

NOUVEAUX COURS (suite)

ECONOMIE : Nathalie THUREAU-DANGIN

Cours bimensuel le mercredi de 14H00 à 16H00

Programme 2022-2023

(Mme Thureau-Dangin qui assurait jusqu'à l'année dernière les cours de géopolitique retrouve avec plaisir le cours d'économie.)

Le cours sera centré sur la géo-économie et sur l'actualité économique de la quinzaine. Notamment en début d'année scolaire sera traité le budget de l'Etat qui donne les principales orientations économiques de l'année suivante. D'autre part nous évoquerons la signification des concepts, nous analyserons les principaux faits économiques et les principaux indicateurs économiques.

Comme thème de fond, nous étudierons les forces et faiblesses de l'économie française, l'évolution de l'économie allemande, l'explosion de l'économie chinoise, la puissance de l'économie américaine.

ASTRONOMIE : Daniel POULAIN

Cours bimensuel le jeudi de 14h00 à 16h00

Programme 2022-2023

L'animateur administrateur de l'UDTL est également membre du club d'astronomie POLARIS. Il se propose de vous faire découvrir notre univers avec des approches diverses, connaissances contemporaines, historiques voire philosophiques, qu'il offre l'astronomie.

Les séances permettront de découvrir cette science mais dans une ambiance interactive de participation mutuelle. Les questions que se posent les participants sur des points précis pourront faire l'objet de séances spécifiques.

D'autres séances spéciales seront organisées telles que spectacle sous planétarium ou soirées d'observation au sein d'un club accueillant disposant de l'équipement nécessaire.

GYM TONIC/YOGA : Emmanuel ARGENTIN

Cours hebdomadaire le mardi de 17H00 à 18h30

Emmanuel Argentin est préparateur physique. Il vous propose un concept original : un **cours de « fitness »** (gym tonic) d'une heure **suivi d'une période de relaxation** d'une demi-heure basée sur une méthode de yoga. Méthode personnalisée qui prend en compte le niveau et la morphologie de chacun. Le cours s'adresse aux adhérents actifs souhaitant un niveau d'exercices assez dynamique. Vous trouverez une vidéo, plus explicite, sur le site de l'UDTL.

TAÏ CHI : Chinh Trinh

Cours hebdomadaire le jeudi de 11h00 à 12h00

Dérivé des arts martiaux, le **taï chi** est une discipline corporelle d'origine chinoise comportant un ensemble de mouvements continus et circulaires exécutés avec lenteur et précision dans un ordre préétabli. Il met aussi l'accent sur la maîtrise de la respiration.

Cette discipline permet notamment de réduire le risque de chute, d'améliorer l'équilibre des personnes âgées et aide au contrôle de l'hypertension et à la réduction des risques de maladies cardiovasculaires. Le Taï Chi est plutôt un art tourné vers le développement personnel : il nous apprend à garder notre calme, à mieux gérer notre stress, à mieux vivre nos émotions fortes... Très codifié, il nécessite la mémorisation de postures et d'enchaînements spécifiques : le Qi Gong est moins exigeant.

Qi GONG : Catherine RAYMOND

Cours hebdomadaire le jeudi de 10h00 à 11h00

Le **Qi Gong** est une **gymnastique douce et lente** issue de la Médecine Traditionnelle Chinoise.

Du chinois « qi » qui signifie « énergie » et « gong » qui veut dire « le travail », le Qi Gong est le travail de l'énergie via le corps. Cette pratique est composée d'exercices qui, pratiqués régulièrement et quotidiennement, permettraient de retrouver l'équilibre spirituel, psychique et physique. La pratique du Qi Gong fait appel à une grande diversité de mouvements qui s'enchaînent généralement très lentement, de postures immobiles, d'étirements, d'exercices respiratoires, de visualisation, et de méditation avec une grande focalisation.

INFOS DIVERSES



SOLIDARITE AVEC L'UKRAINE

Recherchons bénévoles ayant des compétences dans l'enseignement du français langue étrangère pour donner des cours de français à des adultes ukrainiens nouvellement arrivés à Dreux et résidant actuellement au GIP relais logement (anciens locaux du Clos du Roy boulevard Louis Terrier à Dreux).

S'adresser au secrétariat de l'UDTL.



CONCOURS PHOTO

L'Union des UTL de la Région Centre Val de Loire organise un concours de photo gratuit, ouvert à tous les photographes amateurs des UTL.

Le thème du concours est « L'eau dans tous ses états ».

Le concours est ouvert jusqu'au 15 janvier 2023.

Chaque participant peut présenter 3 photographies au maximum, d'un format 13x18 sur papier photo brillant ou mat.

Règlement et bulletin de participation sur le site de l'UDTL.



VOYAGES ET SORTIES

PROCHAINEMENT

EN PROJET



A l'occasion du 400ème anniversaire de Molière

Une soirée à la Comédie Française

Dimanche 19 juin 2022

L'AVARE

Dans la salle Richelieu

32 places à 60,00 euros

15 places à 50,00 euros

18H00 : Départ de Dreux Champ de Foire
18H00 : Arrivée Paris
18H00 à 20H00 : Temps de repas
(Il est à prendre dans les restaurants environnants)
20H00 : Début du spectacle
20H00 : Retour sur Dreux

INSCRIPTIONS ET CHEQUE A L'UDTL AVANT LE 13 MAI 2022



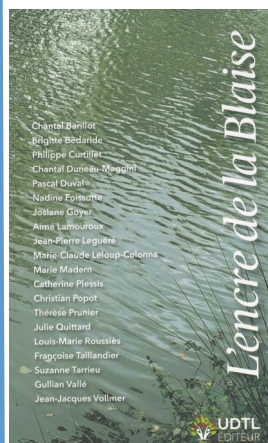
Courant septembre, visite du Mémorial de Caen et plages du débarquement. Sur un ou deux jours avec une nuit à l'hôtel.

Projet de voyage en construction. Date définitive à fixer.

Soyez vigilants.

Consultez votre boîte mail et le site pour ne rien manquer

L'encre de la Blaise Tome 2



Forts du succès du tome 1 de l'Encre de la Blaise et de l'expérience ainsi acquise (500 exemplaires vendus), nos écrivains renouvellent l'expérience.

Vingt et un auteurs, 250 pages.

Choix des textes : fin mai.

Maquette : juin-juillet.

Date de parution : fin octobre.

Il nous reste encore quelques exemplaires du tome 1. Prix de 9,50 €.

Disponibles au secrétariat.

Nous leur souhaitons belle réussite.



RENTREE 2022-2023 - Reprise des cours le lundi 26 septembre 2022

Le calendrier de l'année prochaine nous contraint à empiéter sur les vacances scolaires.
 Sans modifications de notre calendrier, notre cycle de cours s'achèverait le 29 juin alors que ce mois est traditionnellement dédié à la récupération des cours non dispensés dans l'année pour des raisons diverses.
 Certains cours débutent plus tôt (fin septembre), quelques-uns prendront place pendant les vacances scolaires.
 Soyez vigilants sur les dates que nous vous proposons.



Renouvellement des adhésions et inscriptions dans les activités

A compter du **mardi 7 juin 2022**

FICHE D'INSCRIPTION

La fiche d'inscription (une par personne) doit être remplie, datée, signée et accompagnée de **2 chèques**, l'un correspondant au montant de l'adhésion à l'association et le second correspondant au montant total des activités choisies.

Exception Activité « Restauration de sièges » : Si vous souhaitez aussi vous inscrire dès septembre à la deuxième session qui débute le 26 janvier 2023, vous veillerez à établir un deuxième chèque qui ne sera encaissé qu'à cette date.

CARTE DE MEMBRE 2022-2023

Pour le nouvel exercice 2022-2023 la carte de membre est de **couleur jaune**. Nous vous rappelons que cette carte jaune pourra également être demandée aux personnes pratiquant la randonnée ou inscrites au cycle des conférences.

Une enveloppe timbrée est demandée aux personnes qui désirent recevoir cette carte par courrier.

NOUVEAUX PROGRAMMES DANS NOS COURS

CIVILISATION JAPONAISE : Dominique BUISSON

Cours bimensuel le mercredi de 16h00 à 18h00

Programme 2022-2023

1. Histoire du Japon
2. Tourisme à Tokyo
3. La cuisine japonaise
4. L'art du Kaiseki
5. Les jardins japonais
6. L'artisanat japonais
7. Les geishas
8. L'estampe japonaise
9. Le corps japonais
10. Du talisman au jouet
11. Encens, ikebana, thé
12. Le japonisme
13. Ma, l'espace-temps à la japonaise

Ce programme pourrait être légèrement modifié en fonction de l'actualité culturelle japonaise. Il ne nécessite aucun prérequis. Les cours sont largement illustrés et toujours accompagnés d'un glossaire envoyé par mail quelques jours avant le cours.

HISTOIRE : Véronique DOMAGALSKI

Cours bimensuel (dédoublé) le mercredi de 14h00 à 16h00 et de 16h00 à 18h00

Programme 2022-2023

Voici le thème global de l'année : **Bienvenue au 18ème siècle.**

Le règne du roi Louis XIV touche à sa fin. Le siècle des lumières débute dans l'hiver et la rigueur. La régence chamboulera les esprits et la cour quitte Versailles pour une trépidante vie parisienne. C'est le temps des salons, temps des lumières et des sciences, temps des explorations et des découvertes. Louis XV sera le bien aimé et la France rayonnera sur le monde. Pendant ce temps, les hivers rigoureux, les récoltes difficiles, les spéculations amèneront lentement le peuple vers une révolution inévitable.

ARCHEOLOGIE : Michel DOUARD

Cours le vendredi de 14h15 à 16h15 (12 cours par an)

Programme 2022-2023 :

En fonction des actualités locales, départementales, régionales ou nationales.

Techniques de l'archéologie et sciences connexes. Structures archéologiques et interprétations.

Des visites sur le terrain sont aussi organisées.

HISTOIRE LOCALE : Pierre FRESSONNET

(Pierlouim des chroniques du journal Mta ville)

Cours bimensuel le jeudi de 11h30 à 13h00

Programme 2022-2023

De la Révolution au second Empire (13 cours)

Dreux au début de la Révolution.

Des drouais dans la tourmente révolutionnaire : Leveillard, d'Alvimare, Claude Rotrou etc.

La duchesse de Penthièvre.

Les militaires drouais de la révolution et du premier empire :

Les Sénarmont, de Billy, les frères Doguerneau.

Les botanistes drouais du 19° siècle. Loiseleur-Deslongs-champs, Marquis, Guersant.

La restauration : règnes de Louis XVIII et Charles X.

Passage de Victor Hugo à Dreux.

Journalistes et écrivains drouais : Brisset, Clayes, Dujarier etc.

La monarchie de Juillet. Règne de Louis Philippe.

Construction de la chapelle St Louis à Dreux.

La seconde république à Dreux.

Les historiens drouais du 19° siècle.

Le second empire et l'arrivée du chemin de fer à Dreux.

Quatre découvertes de la ville seront réalisées au cours de promenades qui s'ajouteront aux treize cours annuels : Cimetière ancien, Chapelle royale, Quartier St Martin, Quartier St Thibault.

ECOUTE MUSICALE : Catherine BOUCHARD

Cours le lundi de 14h30 à 16h30 (11 cours par an)

Programme 2022-2023 :

Musique instrumentale du 19° siècle

HISTOIRE DE L'ART : Nathalie PINEAU-FARGE

*Cours hebdomadaire (dédoublé) le vendredi
de 14h30 à 16h30 et de 16h30 à 18h30*

Programme 2022-2023 :

Le thème abordé dans les cours d'histoire de l'art en 2022-2023 concernera **l'historiographie et les images**. A travers l'évocation d'une sélection d'événements ou de symboles historiques marquants, ou encore de personnages à la destinée exceptionnelle, le cours s'attachera à déterminer, à travers un riche panel iconographique (échelonné selon les cas des représentations antiques à celles du XXI^e siècle), les conditions de l'élaboration d'une iconographie "historique", ainsi que ses enjeux. Que faut-il en effet percevoir et comprendre face à la représentation d'un événement / d'un personnage historique : s'agit-il d'une restitution fidèle ou d'une évocation à des fins de propagande ? L'image, selon son support, est-elle érudite et élitiste, ou simplifiée afin de concerner le plus grand nombre ? Dans quelle mesure à partir du traitement de ces thèmes par l'image s'élaborent une histoire collective et une mémoire nationale ? Autant d'approches à la croisée de l'art et de l'histoire, dont les problématiques ont encore bien des résonances dans le monde contemporain, en France comme à l'étranger. »

PHILOSOPHIE : Eléonore Diane DUPRET

Cours bimensuel le lundi de 14h30 à 16h30

Eléonore Diane Dupret, enseignante en philosophie, titulaire d'un master II ENS-EHESS et conférencière, vous propose un atelier de philosophie.

OBJECTIF : construire notre propre pensée par la connaissance de celle des grands maîtres.

THÉMATIQUE : **QU'EST-CE QUE LA PHILOSOPHIE ? L'ART DU BONHEUR SELON LES PHILOSOPHES.**

Des origines de la pensée en passant par l'âge d'or de la philosophie grecque antique, la lecture des textes fondamentaux dessine un profil de ce qu'est la philosophie : la recherche de la vérité, l'amitié de la sagesse, et pour certains **la recherche du bonheur**.

Cette dernière problématique sera particulièrement approfondie, véritable moteur de toutes les écoles de pensée qui fleurissent à cette époque : L'Académie, le Lycée, le Jardin ou le Portique dont les maîtres sont Socrate, Platon, Aristote, Epicure ou les Stoïciens. En côtoyant ces grands philosophes par l'étude de leurs textes nous cheminerons avec leur pensée afin de construire la nôtre, propre.

L'histoire de la philosophie devient donc itinéraire de réflexion permettant de construire une méthode, et une invitation à dessiner par nous-même les contours de notre propre art de vivre.

Niveau : toutes les personnes curieuses de philosophie quel que soit leur niveau, néophytes et/ou amateurs éclairés.

ESPAGNOL (RESERVE AUX DEBUTANTS) :

Lidia PEREZ MOLEDO

Cours hebdomadaire le vendredi de 10h30 à 12h00

Cette activité est ouverte aux étudiants débutants. Le professeur met en place une pédagogie active personnalisée tenant compte des facilités de chacun. Différents matériaux ludiques sont utilisés pour apprendre la langue en s'amusant, en réfléchissant et en inventant.

LITTÉRATURE FRANÇAISE : Marcel MAS

Cours hebdomadaire le mardi de 15H10 à 16H45

Programme 2022-2023 :

Le XX^e siècle

L'avant-guerre :

- Les maîtres à penser : Barrès, Bourget, France, Rolland
- Le récit poétique : Fournier, Larbaud
- Le lyrisme chrétien : Jammes, Péguy

PILATES : Frédéric DE GRACIA

Nous proposons 2 cours hebdomadaires et un bimensuel.

Cours hebdomadaires le lundi et le mardi de 10h30 à 12h00

Cours bimensuel le jeudi de 10h30 à 12h00

Le Pilates est une méthode de renforcement des muscles profonds, responsables de la posture. Le Pilates est aussi une discipline permettant d'améliorer la conscience de son corps, de sa force et de ses limites pour mieux s'en servir.

Quels sont les grands principes de cette discipline ? : la respiration, la concentration, le centrage (les mouvements doivent partir de la sangle abdominale), le contrôle, la fluidité et la précision.

Les bienfaits sont nombreux : amélioration de la posture, de l'amplitude articulaire, le mal de dos disparaît, le ventre se raffermi et le corps devient plus fort et plus souple.

Les cours s'adressent à tout le monde, sportifs ou non, personnes âgées, blessées ou en convalescence, personnes stressées ou fatiguées, car les exercices ne sont ni violents ni traumatisants.

NOUVEAUX COURS

GÉOPOLITIQUE : Eric DUQUESNOY

(Ancien élève de l'ENS. Sciences Po Paris. Professeur d'histoire. Professeur de géopolitique en classe prépa HEC.)

Cours bimensuel le vendredi de 10h00 à 12h00

Programme 2022-2023 :

Géopolitique de la France dans l'Europe

- Les fondements historiques : l'Europe des Empires, l'Europe des Nations.

- La construction européenne : fin des Empires, fin des Nations ?

- La France dans la construction européenne : une France plus forte ?

- Qu'est-ce que la France au XXI^{ème} siècle ?

GENÉALOGIE : Eric LENUD

(enseignant en histoire-géographie, maîtrise en Histoire, en Sciences Politiques et en Sciences de l'information et de la communication)

Cours bimensuel le mercredi de 14h00 à 16h00

Programme 2022 -2023

Proposition d'un module de généalogie, histoire des familles et histoire locale pour le contexte.

Mieux connaître sa famille, retrouver ses ancêtres est une passion française facilitée par la diversité et l'ancienneté des sources françaises (Ordonnance de Villers-Cotterêts de François 1^{er} qui institue en 1539 ce qui deviendra l'état civil avec l'obligation faite aux desservants des paroisses d'enregistrer les baptêmes, mariages et sépultures du royaume de France).

Ces recherches requièrent des connaissances spécifiques et techniques pour surmonter les obstacles (que beaucoup maîtrisent) mais il est aussi possible d'aller au-delà de la réalisation d'un simple arbre généalogique. On peut approfondir les recherches sur le vécu de nos ancêtres, un profil particulier (métier, fonction, un événement...), rédiger une biographie. On peut aussi étudier le cadre professionnel, villageois, le milieu culturel dans lesquels évoluaient nos familles.

- Préalables : Réflexion sur les objectifs de la recherche

- Les bases de la recherche (souvenirs, pièces familiales, actes d'état civil, contrats divers...)

- Les différents sites à fréquenter et les séries à privilégier (cadres de classement): archives municipales, départementales, nationales, militaires, diocésaines..., BNF ;

- Les sources annexes et spécifiques.

- Les principales sources et règles pour la rédaction d'une biographie.

- Les principales sources de l'histoire locale.

Ces séances pourront se dérouler sur site : archives municipales, départementales, médiathèque, consultation de la presse...