



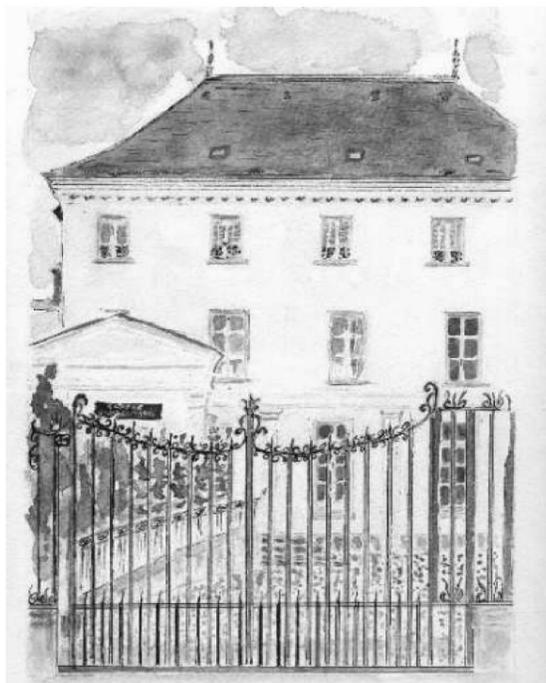
UDTL

Université Drouaise du Temps Libre
apprendre, transmettre, bien être

LE BULLETIN

Septembre
2021
N° 161

EDITORIAL



Centre Pierre MARRIE
Aquarelle de Jacqueline SCHMITT

Pour connaître la
vie de notre
Université,
consultez notre
nouveau site :
www.udtl-dreux.fr



Secrétariat : horaires à retenir

Ouverture au public
du lundi au vendredi.
de 9h30 à 11h30 et de 14h30 à 17h00.
Fermeture hebdomadaire le mercredi.

C'est la rentrée.

A l'heure où nous publions ce bulletin, 450 personnes ont déjà renouvelé leur adhésion à l'association et c'est un bilan intermédiaire plutôt rassurant pour tous les bénévoles qui œuvrent à la réouverture des activités de l'UDTL depuis fin août et bien en amont d'ailleurs.

Les inscriptions ont ouvert le 1^{er} septembre et se poursuivent jusqu'à la fin du mois avec un redémarrage des cours comme chaque année à compter de fin septembre ou début octobre. Nous avons rencontré de nombreuses personnes sur les forums de Vernouillet et de Dreux. Mais nous avons aussi pu constater une certaine frilosité encore à la réinscription. La pandémie est encore en chacun de nous même si la vague semble décroître durablement. Il nous faut donc rester prudents et vigilants.

Certaines activités font d'ores et déjà le plein, d'autres peinent encore à le faire. Sachez que nous adapterons nos réponses en fonction des effectifs. Nous pourrions ainsi être amenés à ne pas ouvrir certains cours figurant à notre catalogue ou à en ouvrir d'autres si les besoins s'en font sentir. Des activités avec des effectifs plus importants pourront aussi être organisées dans des lieux différents de ceux initialement prévus. Vous serez bien entendu informés en temps opportun de toutes ces contraintes et des éventuelles modifications.

Nous avons fait le choix de demander à tous nos adhérents lors de l'inscription la présentation du « fameux » pass sanitaire. Il s'agit simplement d'un principe de précaution. Notre objectif n'est pas d'empêcher les inscriptions ou d'éloigner ceux qui ne sont pas détenteurs de ce certificat. Il s'agit plutôt de rassurer ceux qui nous font confiance par leur ré-adhésion ou adhésion pour cette nouvelle année universitaire. Rappelons que les gestes barrière restent en vigueur à l'intérieur des locaux.

Nous voulons croire à une année universitaire normale. Nous voulons faire preuve d'un optimisme raisonnable.

Bonne rentrée à tous.

Guy GENET
Président de l'UDTL

Sur vos agendas

Lundi 27 septembre 2021 à 14H00 : Première randonnée
Jeudi 30 septembre 2021 à 14H00 : Conférence 1 - Lycée Rotrou
Vendredi 1^{er} octobre 2021 : Reprise des cours
Semaine du 4 au 8 octobre 2021 : Semaine bleue
Lundi 11 octobre 2021 : Sortie découverte des randonneurs
Samedi 16 octobre 2021 : Sortie Maison Elsa Triolet / Aragon
Du 23 octobre au 7 novembre 2021 : Congés de la Toussaint
Jeudi 25 novembre 2021 : ASSEMBLEE GENERALE

RENTREE 2021-2022 : Reprise des cours vendredi 1^{er} octobre 2021

Une belle rentrée à tous !

Rappel : Ne pas oublier de faire enregistrer au secrétariat votre pass sanitaire avant la reprise des cours

ADHESIONS ET INSCRIPTIONS AUX COURS

**Ouverture du secrétariat au public
EN SEPTEMBRE
DU LUNDI AU VENDREDI INCLUS
09H30-12H00 et 14H00-17H00**

FICHE

La fiche d'inscription (une par personne) doit être remplie, datée, signée et accompagnée de **2 chèques**, l'un correspondant au montant de l'adhésion à l'association et le second correspondant au montant total des activités choisies.

Exception Activité « Restauration de sièges » : Si vous souhaitez aussi vous inscrire dès septembre à la deuxième session qui débute le 24 février 2022, vous veillerez à établir un deuxième chèque qui ne sera encaissé qu'à cette date.

D'INSCRIPTION

NOUVELLE CARTE DE MEMBRE

Pour le nouvel exercice 2021-2022 la carte de membre est de **couleur bleue**. Nous vous rappelons que cette carte bleue pourra également être demandée aux personnes pratiquant la randonnée ou inscrites au cycle des conférences.

Une enveloppe timbrée est demandée aux personnes qui désirent recevoir cette carte par courrier.

RAPPEL : NOUVEAUX PROGRAMMES DANS CERTAINS COURS

CIVILISATION JAPONAISE : Dominique BUISSON

Cours bimensuel le mercredi de 16h00 à 18h00

Programme 2021-2022 :

Les cours comportent une partie magistrale d'une heure trente environ de manière à garder une demi-heure pour répondre aux questions, donner des précisions ou faire travailler les étudiants sur un thème ou une image. Le programme sera consacré à une approche de la civilisation japonaise à travers les traditions.

Aucun présupposé n'étant requis, on peut s'inscrire directement sur le programme de septième année.

1. Les calendriers japonais (lunaire, zodiaque, ères, festivals, jours fériés...)
2. Le théâtre, des singeries à la danse des ténèbres
3. Littérature, mythologie, poésie, romans
4. La géographie du Japon
5. Compact culture, ergonomie et le culte du mignon
6. Les contes japonais
7. Les grandes lignes de l'histoire de l'art
8. La photographie japonaise
9. Culture zen
10. Manga, les choses dérisoires
11. Voyager au Japon
12. Kyôto et ses environs
13. Kokuhô, les trésors nationaux

HISTOIRE : Véronique DOMAGALSKI

*Cours bimensuel (dédoublé) le mercredi
de 14h00 à 16h00 et de 16h00 à 18h00*

Voici le thème global de l'année : **Du grand siècle au siècle des lumières**

"A la mort de Mazarin, Louis XIV s'empare seul du pouvoir et règne en monarque absolu en s'appuyant sur des hommes sûrs : Colbert, Louvois entre autres. Roi soleil, dominant l'Europe, il laissera Versailles comme témoignage de sa grandeur, mais également une nouvelle organisation de l'état et de l'administration française. A sa mort, la régence, puis le règne de Louis XV feront belle place à une nouvelle vision du monde : c'est le siècle des lumières. Nous étudierons les règnes mais également les mutations de la société française de cette période"

ARCHEOLOGIE : Michel DOUARD

Cours le vendredi de 14h15 à 16h15 (12 cours par an)

Programme 2021-2022 :

Actualités départementales, régionales et nationales selon l'importance des découvertes.

L'archéologie de la conquête romaine à la période contemporaine.

Technique archéologique : les sciences connexes et les nouveaux processus.

Le dernier cours sera consacré à une visite patrimoniale ou archéologique locale.

ECOUTE MUSICALE : Catherine BOUCHARD

Cours le lundi de 14h30 à 16h30 (12 cours par an)

Programme 2021-2022 :

Les opéras des 18^{ème} et 19^{ème} siècles en choisissant, ensemble, l'un d'entre eux. Cette œuvre sera approfondie et visionnée à l'opéra cinéma ou découverte au cours d'une représentation à l'Opéra Bastille.

HISTOIRE LOCALE : Pierre FRESSONNET

(Pierlouim des chroniques du journal Mta ville)

Cours bimensuel le jeudi de 11h30 à 13h00

Programme 2021-2022 : 4 thèmes développés sur 3 séances

1-2-3- Quatorzième et quinzièmes siècles à Dreux. La guerre de cent ans, les comtes d'Albret, l'occupation anglaise.

4-5-6 – Seizième siècle : renaissance à Dreux – construction du beffroi – guerres de religion – bataille devant Dreux – sièges d'Henri IV – la dynastie des Métézeau

7-8-9 – Dix-septième siècle : le siècle de Louis XIV à Dreux – Jean Rotrou – Antoine Godeau.

10-11-12 – Dix-huitième siècle : la vie à Dreux sous les règnes de Louis XV et Louis XVI - les comtesses de Dreux - le duc de Penthièvre – les prémices de la révolution.

Quatre découvertes de la ville seront réalisées au cours de promenades qui s'ajouteront aux treize cours annuels (selon les possibilités : archives, musée, église St Pierre, quartiers du centre-ville, faubourgs St Denis, St Martin, St Thibault...).

HISTOIRE DE L'ART : Nathalie PINEAU-FARGE

*Cours hebdomadaire (dédoublé) le vendredi
de 14h30 à 16h30 et de 16h30 à 18h30*

Programme 2021-2022 :

De la tradition aux avant-gardes : l'Art européen de 1870 à 1914.

Quarante années séparent la première exposition des artistes Impressionnistes en France (1874) et le début de la Première Guerre mondiale, quarante années au cours desquelles s'inscrivent, à l'échelle européenne des ruptures esthétiques majeures dans l'histoire de l'art.

Le cours se proposera d'évoquer ces quatre décennies à travers les différents courants qui s'y déploient (entre autres donc l'Impressionnisme, le Symbolisme, l'Ecole de Pont-Aven, les Nabis, les Fauves, etc.) et qui, par leurs nouveautés iconographiques et formelles, constituent autant de réflexions et de variations sur la modernité, "inventée" par Manet au début des années 1860. Le parcours de certains artistes (Monet, Van Gogh, Cézanne, Degas...) sera aussi plus spécifiquement regardé. Le propos permettra également de placer ces nouveautés dans une perspective européenne de réinvention de l'art (Art Nouveau, Sécession viennoise, etc.), menant à l'art total et à l'abstraction.

Enfin, un panorama des institutions et contestations artistiques contemporaines sera dressé, toile de fond de ces années foisonnantes qui portent les ferments des avant-gardes du XX^{ème} siècle.

GEOPOLITIQUE : Nathalie THUREAU –DANGIN

Cours bimensuel le mercredi de 14h00 à 16h00

(Ouverture possible d'un 2ème cours de 16 à 18H00 en cas de forte demande)

Programme 2021-2022 :

Deux dossiers de fond seront traités :

- 1 - La géopolitique de l'Europe après la crise du Covid 19.
- 2 - La géopolitique du Proche Orient avec l'antagonisme sunnite-chiite

A chaque séance un ou deux sujets d'actualité seront analysés : la situation de la Birmanie, du Yémen, du Liban...

D'autres sujets seront aussi traités : la politique des Etats Unis : le bilan de Trump, les premières mesures prises par Biden, la géopolitique de l'eau.

Le professeur invite dans la mesure du possible les participants à consulter le Monde diplomatique et le supplément : Bilan du Monde, Courrier international et Alternatives économiques.

D'autre part, de nombreuses émissions de France Culture et d'Arte sont consacrées à la géopolitique. tous les jours sur France Culture à 11h, les nouvelles d'Arte, l'émission 28 minutes ainsi que le documentaire Thema le mardi soir

NOUVEAUX COURS

PHILOSOPHIE : Eléonore Diane DUPRET

Cours bimensuel le lundi de 14h30 à 16h30

Eléonore Diane Dupret, enseignante en philosophie, titulaire d'un master II ENS-EHESS et conférencière, vous propose un atelier de philosophie.

OBJECTIF : construire notre propre pensée par la connaissance de celle des grands maîtres.

THEMATIQUE : **QU'EST-CE QUE LA PHILOSOPHIE ? L'ART DU BONHEUR SELON LES PHILOSOPHES.**

Des origines de la pensée en passant par l'âge d'or de la philosophie grecque antique, la lecture des textes fondamentaux dessinent un profil de ce qu'est la philosophie : la recherche de la vérité, l'amitié de la sagesse, et pour certains **la recherche du bonheur.**

Cette dernière problématique sera particulièrement approfondie, véritable moteur de toutes les écoles de pensée qui fleurissent à cette époque : L'Académie, le Lycée, le Jardin ou le Portique dont les maîtres sont Socrate, Platon, Aristote, Epicure ou les Stoïciens. En côtoyant ces grands philosophes par l'étude de leurs textes nous cheminerons avec leur pensée afin de construire la nôtre, propre.

L'histoire de la philosophie devient donc itinéraire de réflexion permettant de construire une méthode, et une invitation à dessiner par nous-même les contours de notre propre art de vivre.

Niveau : **toutes les personnes curieuses de philosophie quel que soit leur niveau, néophytes et/ou amateurs éclairés.**

ESPAGNOL (RESERVE AUX DEBUTANTS) :

Lidia PEREZ MOLEDO

Cours hebdomadaire le vendredi de 10h30 à 12h00

Cette nouvelle activité sera réservée aux étudiants débutants. Le professeur mettra en place une pédagogie active personnalisée tenant compte des facilités de chacun. Différents matériaux ludiques seront utilisés pour apprendre la langue en s'amusant, en réfléchissant et en inventant.

PROMENADES DE JAZZ : Guy NIVOIS

Session de 5 séances le mardi de 14h30 à 16h30

GUY NIVOIS amateur passionné de Jazz qui a donné des cours à l'UCTL nous propose une découverte de cet univers musical contemporain. Il fera partager cinq volets de cette musique avec explications, photos mais surtout écoute de morceaux de musiciens représentatifs des thèmes retenus : **1-** Découverte, **2-** Ils ont débarqué le jazz dans les paquets, **3-** On veut des légendes, **4-** Que du rythme, **5-** Aujourd'hui le jazz.

PILATES : Frédéric DE GRACIA

Nous proposons trois cours, deux hebdomadaires, le troisième bimensuel.

Cours hebdomadaires le lundi et le mardi de 10h30 à 12h00

Cours bimensuel le jeudi de 10h30 à 12h00

Le Pilates est une méthode de renforcement des muscles profonds, responsables de la posture. Le Pilates est aussi une discipline permettant d'améliorer la conscience de son corps, de sa force et de ses limites pour mieux s'en servir.

Quels sont les grands principes de cette discipline : la respiration, la concentration, le centrage (les mouvements doivent partir de la sangle abdominale), le contrôle, la fluidité et la précision.

Les bienfaits sont nombreux : améliorations de la posture de l'amplitude articulaire, le mal de dos disparaît, le ventre se raffermi et le corps devient plus fort et plus souple.

Les cours s'adressent à tout le monde, sportifs ou non, personnes âgées, blessées ou en convalescence, personnes stressées ou fatiguées, car les exercices ne sont ni violents ni traumatisants.

Frédéric De Gracia a suivi une formation spécifique et vous propose cette nouvelle activité.

LITTÉRATURE FRANÇAISE : Marcel MAS

Cours hebdomadaire (dédoublé) le mardi de 13h30 à 15h00 et de 15h10 à 16h40

Programme 2021-2022 :

- Le XIX^{ème} siècle (suite)
- Poètes de la dissonance : Corbières, Cros, Coûté.
- Un visionnaire : Verne
- Romans et autobiographies : Loti, Fromentin, Vallès, Renard.

UN NOUVEAU COURS

ENCRE : Mireille MAURY

Cours hebdomadaire le mercredi de 10h30 à 12h30

La permanence de l'encre de Chine différencie cette technique des autres formes de dessin et de peinture. Lorsque l'encre a pénétré dans la fibre du papier, plus rien ne peut les séparer, surtout après séchage.

Mais il existe différentes techniques telles que le hachurage qui permet d'ombrer vos dessins ou bien le pointillage qui consiste à combiner des petits points, des gribouillis ou autres marques pour créer des zones d'ombre.

Avec ses lignes vives et ses lavis adoucis, l'encre offre une polyvalence illimitée. Et comme avec toute forme d'art, « lorsque vous avez appris à tolérer vos erreurs, à ne plus être intimidé par l'encre, vous découvrez le plaisir de vous tromper, parce que certaines erreurs peuvent devenir de splendides réussites » remarque Jung Hu Lee, illustrateur et artiste de l'encre.

L'encre se travaille à la plume, au pinceau ou au calame (outil préconisé par le professeur).



DES ENVIES D'UNE ACTIVITE NOUVELLE, DES IDEES ...

N'hésitez pas à nous faire part de vos envies, de vos remarques, de vos suggestions, de vos insatisfactions peut-être. Ecrivez directement à l'adresse suivante : udtl1@aol.com
Nous sommes par exemple à la recherche d'un chef de cuisine pour mettre en place des cours de cuisine.
Qu'en pensez-vous ? Seriez-vous intéressés ?

UN PROJET DE SORTIE

Samedi 16 octobre 2021

Moulin de Villeneuve - Maison Elsa Triolet / Aragon

Organisateurs : Jacques Layé - Annick Lubert

Visite guidée du moulin 1h30, visite libre du parc 1h00.

Départ de Dreux 13h30 – Retour vers Dreux 17h30.

Pass sanitaire obligatoire.

Le moulin de Villeneuve, ou Maison Elsa Triolet-Aragon, est un ancien moulin à eau situé sur la Rémarde à Saint-Arnoult-en-Yvelines, entouré d'un parc de six hectares. Il a été construit au XII^e siècle et remanié aux XVIII^e et XIX^e siècles. En 1904 il devient une résidence campagnarde.

Propriété des écrivains Louis Aragon et Elsa Triolet dans la seconde moitié du XX^e siècle, le moulin de Villeneuve est devenu après leur mort un musée, la **Maison Elsa Triolet-Aragon**.

Le lieu composé d'un appartement-musée, de salles d'expositions, de conférences et de spectacles est consacré à la mémoire des deux auteurs et à la recherche grâce à la bibliothèque de 30 000 volumes.

Exposition du peintre street-art : **Edward Hopare**.

- **Tarifs minimum avec 30 participants : 23,00 €.**

- **Maximum avec 20 participants : 33,50 €.**

- **Acompte à la réservation : 15,00 €.**

Inscriptions dès à présent auprès du secrétariat.

Activité Randonnée

Sortie Découverte du 11 octobre 2021

Tourouvre-au-Perche

Quelques précisions importantes concernant cette sortie :

- (1) du fait de la non-disponibilité du parking habituel du champ de foire, le regroupement se fera aux Coralines (parking face à Cora, entre Intersport et Gifi) à 8h15. La montée dans les cars aura lieu sur le parking situé à l'arrière de Gifi pour un départ à 08h30 précises.
- (2) contraintes sanitaires : le pass sanitaire devra être présenté pour la visite des Muséales et (non encore confirmé à ce jour) pour le voyage en car
- (3) randonnée : les circuits sont tracés pour une marche, non pas dans la forêt domaniale du Perche et de la Trappe comme initialement prévu, mais dans la campagne environnante du Perche.

Nous vous rappelons qu'en cas de désistement, il vous appartient de prévenir le secrétariat de l'UDTL (02.37.50.15.49) au plus tard le 04 octobre, cela nous permettant de vous remplacer si nous disposons d'une liste d'attente. Au-delà de cette date, il ne sera pas possible de rembourser votre participation.

*François JAOUEN
responsable de l'activité Randonnée*