



UDTL

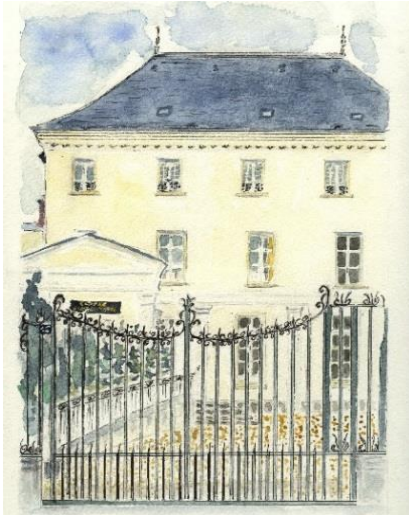
Université Drouaise du Temps Libre
apprendre, transmettre, bien être

15 rue de Sénarmont 28100
DREUX ☎ : 02.37.50.15.49
Web : <http://www.udtl-dreux.fr>
Courriel : udtl.dreux@wanadoo.fr

LE BULLETIN

Junin 2021
N° 160

EDITORIAL



Centre Pierre MARRIE
Aquarelle de Jacqueline SCHMITT

**Pour connaître la vie
de notre Université,
n'hésitez pas à
consulter notre
nouveau site :
www.udtl-dreux.fr**



Secrétariat : horaires à retenir

Ouverture au public
du lundi au vendredi,
de 9h30 à 11h30 et de 14h30 à 17h00.
Fermeture hebdomadaire le mercredi.

Et si nous retrouvions la vie d'avant ? Oui, mais...

Chères adhérentes, chers adhérents,

Vous trouverez dans ce numéro le programme des activités que nous vous avons concocté pour l'année 2021-2022.

Vous y retrouverez bien sûr le programme que nous n'avons pu mener à bien au cours de cette année 2020-2021 en raison de la crise sanitaire, mais pas seulement. Vos professeurs ont cette année encore choisi d'explorer avec vous de nouveaux horizons. Une nouvelle activité va aussi voir le jour.

Nous avons hâte de redémarrer, nous avons hâte de nous retrouver, nous avons hâte de vous retrouver. Nous voulons croire que tout sera à nouveau possible en septembre, rien ne remplace en effet le contact humain et la rencontre avec l'autre, c'est la raison d'être de l'UDTL. Nous avons tous tant envie de chaleur et de partage, de nous rejoindre forts de l'expérience que nous venons de traverser et avec l'envie de mettre pleinement à profit toutes les opportunités qui nous sont offertes et de mettre de côté nos éventuelles hésitations.

Apprendre encore et toujours. Transmettre, les lycéens et étudiants ont tellement besoin de nous après cette période si particulière. Et nous, nous avons tant besoin de toutes ces activités pour assurer notre bien-être.

Nous nous heurtons toutefois aujourd'hui à une réalité : nos finances ont souffert de cette fermeture. Nous sommes contraints d'ajuster parfois notre offre et de comptabiliser les effectifs inscrits dans les groupes avant de rouvrir certains cours.

Permettez-moi donc à cette occasion de lancer un appel à tous les adhérents pour qu'ils parlent autour d'eux de notre association, ils en sont les meilleurs ambassadeurs. Chacun d'entre nous aura donc à cœur d'attirer de nouveaux membres, il en va de la survie et de la pérennité de l'association. La mairie de Dreux nous a déjà promis une aide pour assurer notre promotion mais il nous faudra aussi utiliser d'autres canaux. Nous avons donc besoin de toutes les énergies et de toutes les compétences. N'hésitez pas à vous engager à nos côtés.

Nous nous devons aussi d'explorer de nouvelles voies pédagogiques : utiliser les moyens modernes de communication comme un complément, une aide en cas de besoin, mettre en place des formes hybrides d'enseignement, mixer le distanciel et le présentiel pour offrir une possibilité de bénéficier d'un enseignement à distance à ceux qui ne pourraient pour des raisons diverses ou temporaires assister aux cours en présentiel, conquérir de nouveaux publics, faire en sorte que l'UDTL puisse aller davantage vers ceux qui ne peuvent venir à elle.

C'est notre projet pour l'an prochain. Il nous faudra nous aussi continuer à apprendre, continuer à faire preuve de créativité. Nos intervenants devront eux aussi s'initier à ces techniques, certains le pratiquent déjà largement. Mais il faudra sans doute encore les développer.

Faisons tous ensemble de l'année qui s'annonce l'année de notre renaissance.

Guy GENET
Président



RENTREE 2021-2022 - Reprise des cours vendredi 1^{er} octobre 2021

Une rentrée que nous espérons normale.

Nous avons fait le choix de ne pas ouvrir la possibilité d'une réinscription en juin. L'expérience de l'année passée nous incite évidemment à la prudence. Tout se passera, nous l'espérons dans des conditions normales, à partir du 1^{er} septembre 2021...

ADHESIONS ET INSCRIPTIONS AUX COURS

Ouverture du secrétariat au public : **MERCREDI 1^{er} SEPTEMBRE 2021**
09H30-12H00 et 14H00-17H00

FICHE D'INSCRIPTION

La fiche d'inscription (une par personne) doit être remplie, datée, signée et accompagnée de **2 chèques**, l'un correspondant au montant de l'adhésion à l'association et le second correspondant au montant total des activités choisies.

Les cours ayant plusieurs horaires, il est conseillé de donner un ordre de préférence à l'emplacement prévu à cet effet sur la fiche.

Exception Activité « Restauration de sièges » : Si vous souhaitez aussi vous inscrire dès septembre à la deuxième session qui débute le 24 février 2022, vous veillerez à établir un deuxième chèque qui ne sera encaissé qu'à cette date.

NOUVELLE CARTE DE MEMBRE

Pour le nouvel exercice 2021-2022 une nouvelle carte de membre de **couleur bleue** vous sera adressée. La carte verte de l'exercice 2020-2021 cessera d'être valable. Rappelons que cette carte bleue sera également demandée aux personnes pratiquant la randonnée ou inscrites au cycle des conférences. Pour les personnes s'inscrivant par courrier, elle sera postée après le 09 septembre 2021 dans l'enveloppe timbrée qui devra être jointe à votre bulletin d'inscription.

Une 2^{ème} enveloppe timbrée est demandée pour les personnes qui désirent recevoir une confirmation de leur inscription.

NOUVEAUX PROGRAMMES POUR CERTAINS COURS

CIVILISATION JAPONAISE : Dominique BUISSON

Cours bimensuel le mercredi de 16h00 à 18h00

Programme 2021-2022 :

Les cours comportent une partie magistrale d'une heure trente environ de manière à garder une demi-heure pour répondre aux questions, donner des précisions ou faire travailler les étudiants sur un thème ou une image. Le programme sera consacré à une approche de la civilisation japonaise à travers les traditions.

Aucun présupposé n'étant requis, on peut s'inscrire directement sur le programme de septième année.

1. Les calendriers japonais (lunaire, zodiaque, ères, festivals, jours fériés...)
2. Le théâtre, des singeries à la danse des ténèbres
3. Littérature, mythologie, poésie, romans
4. La géographie du Japon
5. Compact culture, ergonomie et le culte du mignon
6. Les contes japonais
7. Les grandes lignes de l'histoire de l'art
8. La photographie japonaise
9. Culture zen
10. Manga, les choses dérisoires
11. Voyager au Japon
12. Kyôto et ses environs
13. Kokuhô, les trésors nationaux

HISTOIRE : Véronique DOMAGALSKI

Cours bimensuel (dédoublé) le mercredi de 14h00 à 16h00 et de 16h00 à 18h00

Voici le thème global de l'année : **Du grand siècle au siècle des lumières**

"A la mort de Mazarin, Louis XIV s'empare seul du pouvoir et règne en monarque absolu en s'appuyant sur des hommes sûrs : Colbert, Louvois entre autres. Roi soleil, dominant l'Europe, il laissera Versailles comme témoignage de sa grandeur, mais également une nouvelle organisation de l'état et de l'administration française. A sa mort, la régence, puis le règne de Louis XV feront belle place à une nouvelle vision du monde : c'est le siècle des lumières. Nous étudierons les règnes mais également les mutations de la société française de cette période"

ARCHEOLOGIE : Michel DOUARD

Cours le vendredi de 14h15 à 16h15 (12 cours par an)

Programme 2021-2022 :

Actualités départementales, régionales et nationales selon l'importance des découvertes.

L'archéologie de la conquête romaine à la période contemporaine. Technique archéologique : les sciences connexes et les nouveaux processus.

Le dernier cours sera consacré à une visite patrimoniale ou archéologique locale.

ECOUTE MUSICALE : Catherine BOUCHARD

Cours le lundi de 14h30 à 16h30 (12 cours par an)

Programme 2021-2022 :

Les opéras des 18^{ème} et 19^{ème} siècles en choisissant, ensemble, l'un d'entre eux. Cette œuvre sera approfondie et visionnée à l'opéra cinéma ou découverte au cours d'une représentation à l'Opéra Bastille.

HISTOIRE LOCALE : Pierre FRESSONNET

(Pierlouim des chroniques du journal Mta ville)

Cours bimensuel le jeudi de 11h30 à 13h00

Programme 2021-2022 : 4 thèmes développés sur 3 séances

1-2-3- Quatorzième et quinzièmes siècles à Dreux. La guerre de cent ans, les comtes d'Albret, l'occupation anglaise.

4-5-6 – Seizième siècle : renaissance à Dreux – construction du beffroi – guerres de religion – bataille devant Dreux – sièges d'Henri IV – la dynastie des Métézeau

7-8-9 – Dix-septième siècle : le siècle de Louis XIV à Dreux – Jean Rotrou – Antoine Godeau.

10-11-12 – Dix-huitième siècle : la vie à Dreux sous les règnes de Louis XV et Louis XVI - les comtesses de Dreux - le duc de Penthièvre – les prémices de la révolution.

Quatre découvertes de la ville seront réalisées au cours de promenades qui s'ajouteront aux treize cours annuels (selon les possibilités : archives, musée, église St Pierre, quartiers du centre-ville, faubourgs St Denis, St Martin, St Thibault...).

HISTOIRE DE L'ART : Nathalie PINEAU-FARGE

*Cours hebdomadaire (dédoublé) le vendredi
de 14h30 à 16h30 et de 16h30 à 18h30*

Programme 2021-2022 :

De la tradition aux avant-gardes : l'Art européen de 1870 à 1914.

Quarante années séparent la première exposition des artistes Impressionnistes en France (1874) et le début de la Première Guerre mondiale, quarante années au cours desquelles s'inscrivent, à l'échelle européenne des ruptures esthétiques majeures dans l'histoire de l'art.

Le cours se proposera d'évoquer ces quatre décennies à travers les différents courants qui s'y déploient (entre autres donc l'Impressionnisme, le Symbolisme, l'Ecole de Pont-Aven, les Nabis, les Fauves, etc.) et qui, par leurs nouveautés iconographiques et formelles, constituent autant de réflexions et de variations sur la modernité, "inventée" par Manet au début des années 1860. Le parcours de certains artistes (Monet, Van Gogh, Cézanne, Degas...) sera aussi plus spécifiquement regardé. Le propos permettra également de placer ces nouveautés dans une perspective européenne de réinvention de l'art (Art Nouveau, Sécession viennoise, etc.), menant à l'art total et à l'abstraction.

Enfin, un panorama des institutions et contestations artistiques contemporaines sera dressé, toile de fond de ces années foisonnantes qui portent les ferments des avant-gardes du XX^{ème} siècle.

GEOPOLITIQUE : Nathalie THUREAU –DANGIN

*Cours bimensuel le mercredi de 14h00 à 16h00
(Ouverture possible d'un 2ème cours de 16 à 18H00 en cas de forte demande)*

Programme 2021-2022 :

Deux dossiers de fond seront traités :

- 1 - La géopolitique de l'Europe après la crise du Covid 19.
- 2 - La géopolitique du Proche Orient avec l'antagonisme sunnite-chiite

A chaque séance un ou deux sujets d'actualité seront analysés : la situation de la Birmanie, du Yémen, du Liban...

D'autres sujets seront aussi traités : la politique des Etats Unis : le bilan de Trump, les premières mesures prises par Biden, la géopolitique de l'eau.

Le professeur invite dans la mesure du possible les participants à consulter le Monde diplomatique et le supplément : Bilan du Monde, Courrier international et Alternatives économiques.

D'autre part, de nombreuses émissions de France Culture et d'Arte sont consacrées à la géopolitique. tous les jours sur France Culture à 11h, les nouvelles d'Arte, l'émission 28 minutes ainsi que le documentaire Thema le mardi soir

NOUVEAUX COURS

PHILOSOPHIE : Eléonore Diane DUPRET

Cours bimensuel le lundi de 14h30 à 16h30

Eléonore Diane Dupret, enseignante en philosophie, titulaire d'un master II ENS-EHESS et conférencière, vous propose un atelier de philosophie.

OBJECTIF : construire notre propre pensée par la connaissance de celle des grands maîtres.

THEMATIQUE : **QU'EST-CE QUE LA PHILOSOPHIE ? L'ART DU BONHEUR SELON LES PHILOSOPHES.**

Des origines de la pensée en passant par l'âge d'or de la philosophie grecque antique, la lecture des textes fondamentaux dessinent un profil de ce qu'est la philosophie : la recherche de la vérité, l'amitié de la sagesse, et pour certains **la recherche du bonheur.**

Cette dernière problématique sera particulièrement approfondie, véritable moteur de toutes les écoles de pensée qui fleurissent à cette époque : L'Académie, le Lycée, le Jardin ou le Portique dont les maîtres sont Socrate, Platon, Aristote, Epicure ou les Stoïciens. En côtoyant ces grands philosophes par l'étude de leurs textes nous cheminerons avec leur pensée afin de construire la nôtre, propre.

L'histoire de la philosophie devient donc itinéraire de réflexion permettant de construire une méthode, et une invitation à dessiner par nous-même les contours de notre propre art de vivre.

Niveau : toutes les personnes curieuses de philosophie quel que soit leur niveau, néophytes et/ou amateurs éclairés.

ESPAGNOL (RESERVE AUX DEBUTANTS) :

Lidia PEREZ MOLEDO

Cours hebdomadaire le vendredi de 10h30 à 12h00

Cette nouvelle activité sera réservée aux étudiants débutants. Le professeur mettra en place une pédagogie active personnalisée tenant compte des facilités de chacun. Différents matériaux ludiques seront utilisés pour apprendre la langue en s'amusant, en réfléchissant et en inventant.

PROMENADES DE JAZZ : Guy NIVOIS

Session de 5 séances le mardi de 14h30 à 16h30

GUY NIVOIS amateur passionné de Jazz qui a donné des cours à l'UCTL nous propose une découverte de cet univers musical contemporain. Il fera partager cinq volets de cette musique avec explications, photos mais surtout écoute de morceaux de musiciens représentatifs des thèmes retenus : **1-** Découverte, **2-** Ils ont débarqué le jazz dans les paquetages, **3-** On veut des légendes, **4-** Que du rythme, **5-** Aujourd'hui le jazz.

PILATES : Frédéric DE GRACIA

Nous proposons trois cours, deux hebdomadaires, le troisième bimensuel.

Cours hebdomadaires le lundi et le mardi de 10h30 à 12h00

Cours bimensuel le jeudi de 10h30 à 12h00

Le Pilates est une méthode de renforcement des muscles profonds, responsables de la posture. Le Pilates est aussi une discipline permettant d'améliorer la conscience de son corps, de sa force et de ses limites pour mieux s'en servir.

Quels sont les grands principes de cette discipline : la respiration, la concentration, le centrage (les mouvements doivent partir de la sangle abdominale), le contrôle, la fluidité et la précision.

Les bienfaits sont nombreux : améliorations de la posture de l'amplitude articulaire, le mal de dos disparaît, le ventre se raffermi et le corps devient plus fort et plus souple.

Les cours s'adressent à tout le monde, sportifs ou non, personnes âgées, blessées ou en convalescence, personnes stressées ou fatiguées, car les exercices ne sont ni violents ni traumatisants.

Frédéric De Gracia a suivi une formation spécifique et vous propose cette nouvelle activité.

LITTÉRATURE FRANÇAISE : Marcel MAS
Cours hebdomadaire (dédoublé) le mardi de 13h30 à 15h00 et de 15h10 à 16h40

Programme 2021-2022 :
 - Le XIX^{ème} siècle (suite)
 - Poètes de la dissonance : Corbières, Cros, Coûté.
 - Un visionnaire : Verne
 - Romans et autobiographies : Loti, Fromentin, Vallès, Renard.

UN NOUVEAU COURS

ENCRE : Mireille MAURY

Cours hebdomadaire le mercredi de 10h30 à 12h30

La permanence de l'encre de Chine différencie cette technique des autres formes de dessin et de peinture. Lorsque l'encre a pénétré dans la fibre du papier, plus rien ne peut les séparer, surtout après séchage.

Mais il existe différentes techniques telles que le hachage qui permet d'ombrer vos dessins ou bien le pointillage qui consiste à combiner des petits points, des gribouillis ou autres marques pour créer des zones d'ombre.

Avec ses lignes vives et ses lavis adoucis, l'encre offre une polyvalence illimitée. Et comme avec toute forme d'art, « lorsque vous avez appris à tolérer vos erreurs, à ne plus être intimidé par l'encre, vous découvrez le plaisir de vous tromper, parce que certaines erreurs peuvent devenir de splendides réussites » remarque Jung Hu Lee, illustrateur et artiste de l'encre.

L'encre se travaille à la plume, au pinceau ou au calame (outil préconisé par le professeur).



LE PROGRAMME DES CONFÉRENCES POUR LE PREMIER TRIMESTRE 2021-2022

Nous espérons que l'auditorium du lycée Rotrou nous sera à nouveau accessible. Nous ne pouvons vous dire au moment où nous publions ce bulletin si le Pass sanitaire sera exigé pour pénétrer dans la salle ou si nous serons soumis à d'autres contraintes.

Date	Nom du conférencier	Sujet retenu
30/09/2021	André PALEOLOGUE Docteur en histoire, expert auprès de l'UNESCO. Ancien inspecteur des monuments historiques	Le Mont ATHOS - 1000 ans d'histoire, d'art et de spiritualité
07/10/2021	Marc SOLERANSKI Licencié d'histoire, Maître en lettres modernes et histoire de l'art archéologique. Diplômé de l'institut d'études théâtrales	Colette
14/10/2021	Nathalie PINEAU-FARGE Docteur en histoire de l'art - Université Paris X Diplômée de l'École du Louvre en muséologie.	Iconographie de Bonaparte à Napoléon : propagande de son vivant vers la légende après sa mort
21/10/2021	Marcel MAS Professeur de Philosophie et lettres classiques. Enseignant UDTL	Socrate
18/11/2021	Marc BLANCHARD Agrégé de l'Université, inspecteur d'académie retraité	Les Obélisques
25/11/2021	ASSEMBLEE GENERALE	
02/12/2021	Valérie CHANSIGAUD Doctorat en environnement	Impact de l'homme sur la nature : biodiversité santé sécurité
09/12/2021	Aurélié MASSAUX Docteur en neurosciences et médiatrice scientifique	Le Cerveau et l'amour
16/12/2021	Sylvie GAZANNOIS Professeur Histoire de l'Art et Guide-conférencière nationale	Botticelli